



Trzebiatów, dnia 16.03.2021 r.

Burmistrz Trzebiatowa

PROTOKÓŁ KONTROLI

Działając zgodnie z art. 18a ust. 4 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. Z 2020 r. poz. 713, 1378), oraz § 78 Statutu Gminy Trzebiatów /Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2008 r. Nr 91, poz. 1953/ tekst został ogłoszony w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego z 2019 r. poz. 686 oraz uchwałą nr XVII/119/20 Rady Miejskiej w Trzebiatowie z dnia 30 stycznia 2020 r. w sprawie zatwierdzenia planów pracy Komisji Stałych Rady Miejskiej w Trzebiatowie na 2020 r., Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej przedstawia wyniki kontroli przeprowadzonej w dniu 07 września 2020 r.

Kontrolę przeprowadziła Komisja Rewizyjna w składzie:

1. Tomasz Sobczak – przewodniczący komisji,
2. Anna Procanin – członek komisji,
3. Piotr Dąbrowski – członek komisji,
4. Małgorzata Wysoczańska – członek komisji,
5. Adam Styranka – członek komisji.

Osoby obecne przy kontroli: Reneta Teresa Korek – dyrektor Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury

I. Zakres kontroli

Kontrola działalności Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury za 2019 r. i pierwszą połowę 2020 r.

II. Przebieg oraz wyniki czynności kontrolnych

Kontrolę przeprowadzono w Biurze Rady Miejskiej w oparciu o przedłożone na piśmie dokumenty w postaci:

Sprawozdanie z działalności Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury za rok 2019 oraz sprawozdania z działalności Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury za okres 1 stycznia -30 czerwca 2020 r.

W czasie pracy komisji obszernie wyjaśnienia złożyła Pani dyrektor Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury.

Wyniki czynności kontrolnych

Trzebiatowski Ośrodek Kultury to samorządowa instytucja kultury w gminie Trzebiatów, której celem jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców, upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i zagranicą oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego i historycznego miasta i okolic. W strukturze TOK znajdują się Biblioteka Publiczna im. Marii z Czartoryskich Wirtembeskiej, filia biblioteczna w Gołańczy Pom., Muzeum Pałacowe. Jednostka zatrudnia łącznie 14 osób, budżet jednostki wynosił w 2019 r. łącznie 1.110.000 zł, w tym dochody własne to 94.961,47 zł i darowizna 47.645 zł. W 2019 r. jednostka pozyskała łącznie 70.900 zł różnego rodzaju dotacji i dofinansowań zewnętrznych, w tym 35.000 zł na odtworzenie stolarki okiennej. Kwotą 35.000 zł wsparło działalność TOK-u Trzebiatowskie Towarzystwo Kultury.

Trzebiatowski Ośrodek Kultury organizuje szereg imprez, w tym: Spotkanie Czterech Świec, Europejską Noc Muzeów, Ogólnopolski Festiwal Piosenki „O Bursztynową Nutkę”, Wakacje w Pałacu Trzebiatowskie Święto Kaszy, Seminarium Naukowe Trzebiatów – spotkania pomorskie, Narodowe Czytanie i

wiele innych. Zauważalne są stałe wystawy w Galerii Feininger, w Galerii Jednego Obrazu oraz wystawy stałe, w tym w filii w Gołańczy Pom. W 2019 r. odbyło się co najmniej 9 koncertów, w tym recital Tomasza Stokingera, przeprowadzono także konkursy, w tym Konkurs Wiedzy o Trzebiatowie.

Trzebiatowski Ośrodek Kultury organizował również w 2019 r. spotkania z pisarzami oraz prelekcje, w tym dzień edukacji prawnej. W jednostce prowadzone były zajęcia dla najmłodszych w tym akademie malucha i koło plastyczne – w zajęciach tygodniowo bierze udział przynajmniej 180 dzieci. Dyrekcja jednostki poszukuje nowych form aktywności, tak aby zachęcić większą liczbę mieszkańców do aktywizacji w ramach placówki, stąd zorganizowano formację tańca i zajęcia z jogi.

W 2019 r. bibliotekę oraz filię w Gołańczy odwiedziło łącznie około 8.000 osób. Biblioteka prowadzi e-usługi, prowadzone są również liczne lekcje biblioteczne dla przedszkoli, szkół podstawowych i liceum.

Muzeum otwarte było w 2019 r. od poniedziałku do piątku w godz. 10-18., w okresie wakacyjnym muzeum było czynne w sobotę w godz. 10.00-16.00 a w niedzielę dla zorganizowanych grup o godz. 15.00 po wcześniejszym uzgodnieniu. Bilety kosztowały 8 zł normalny i 4 zł ulgowy. W sezonie letnim zorganizowano szereg atrakcji, w tym Tajemniczy Trzebiatów Nocą, który cieszył się dużym zainteresowaniem. Obsługą ruchu turystycznego zajmowały się 2 osoby (pracownik TOK-u oraz osoba w ramach robót publicznych). W 2019 r. otworzono nowe ekspozycje Kawiarnię Wędrowiec, salę książęcą poświęconą księżnej Anastazji, Trzebiatowski Kupiec (hol na parterze). Olbrzymią popularnością cieszyły się ekspozycje Muzeum Pałacowym, szacuje się że w lipcu i sierpniu Pałac odwiedziło kilka tysięcy osób. Oprócz turystów polskich znaczna część zwiedzających pochodziła z Niemiec.

Do marca 2020 r. odbyło się 14 imprez, w tym spotkanie czterech świec, ferie w pałacu, czy akcja „czytający Trzebiatów”.

W pierwszej połowie 2020 r. w związku z pandemią koronawirusa doszło do znaczących zmian w funkcjonowaniu placówki, mianowicie zmieniły się godziny pracy, a sama działalność została dostosowana do wytycznych i zaostreżeń związanych z pandemią. Odwołane zostały zajęcia i koła zainteresowań. Pracownicy wykorzystali zaległe urlopy, w pałacu prowadzone były akcje porządkowe, drobne prace remontowe, szycie maseczek itp. zamontowana została skrzynka na korespondencje.

Aktywność przeniosła się do internetu, gdzie pracownicy TOK-u nagrali i upowszechnili szereg nagrań – filmików, pracownicy biblioteki polecali ciekawe książki. Jednocześnie doszło do porządkowania działalności bibliotecznej, inwentaryzowano zbiory, komputeryzowano księgozbiór w Gołańczy Pom. Sporządzono projekty wniosków o dofinansowanie – łącznie w pierwszej połowie 2020 r. pozyskano 62.500 zł

Od 11 maja 2020 r. otwarto bibliotekę, a od 15 czerwca 2020 r. ruszyły otwarte ekspozycje, 1 lipca 2020 r. dostępne dla turystów stało się Muzeum Pałacowe. Rozpoczęły się również imprezy otwarte (z zachowaniem reżimu sanitarnego), m.in. odbył się letni koncert nad młynówką.

Zdaniem Pani Dyrektor niezbędne jest przeprowadzenie pilnie dwóch zadań o charakterze inwestycyjno-remontowym. Chodzi mianowicie o wymianę połączy dachowej oraz zbudowanie kotłowni obok pałacu, z uwagi na to że obecnie ogrzewanie jest przesyłane wiele kilometrów i z tego tytułu są znaczne ubytki temperatur. Dodatkowo koszty ogrzewania w okresie zimowym są bardzo duże. Jeśli chodzi o dach to jego stan jest tragiczny – poszczególne firmy nie chcą go już nawet łączyć – zdaniem pani Dyrektor można pozyskać znaczne dofinansowanie na te prace, ale brakuje należytego wsparcia ze strony władz miasta.

III. Wnioski kontrolne (propozycje co do sposobu usunięcia nieprawidłowości stwierdzonych w wyniku kontroli)

Komisja Rewizyjna zasadniczo pozytywnie ocenia działalność Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury w okresie roku 2019 i pierwszej połowie 2020 r. Zaznaczyć należy że trudno porównywać działalność z obu okresów, z uwagi na pandemię i praktycznie całkowite zablokowanie działalności w pierwszej połowie 2020r.

Wskazać należy że dyrektor Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury prawidłowo zareagowała na brak możliwości przyjmowania odwiedzających i zorganizowała kilka ciekawych akcji, a także podjęła działalność zmierzającą do zabezpieczenia i wyeksponowania zbiorów. Mianowicie przeniesiono aktywność do internetu – wiele z nagranych wówczas materiałów ma wysoką wartość. Porządkowanie działalności bibliotecznej, inwentaryzowane zbiory, i inne prace o charakterze remontowym przyniesie rezultaty w kolejnych latach.

Zastanawiające jest jednak to że przy tak dużym ograniczeniu działalności w całym 2020 r. i odwołaniu wielu kosztownych imprez, nie przyniosło to znaczących oszczędności i nie odbiło się pozytywnie na rezultacie finansowym jednostki.

Trzebiatowski Ośrodek Kultury w 2019 r. podejmował liczne działania zmierzające do przyciągnięcia do placówki szerokiej rzeszy odbiorców. Tak jak zauważalna jest szeroka oferta dla najmłodszych i seniorów to problemem są atrakcyjne zajęcia dla młodzieży. Nie jest to problem wyłącznie Trzebiatowa, ale warto właśnie na zajęcia dla młodzieży położyć szczególny nacisk. Być może należy rozszerzać współpracę z dyrektorami szkół, ośrodkiem pomocy społecznej, organizacjami społecznymi. Główny nacisk na organizację zajęć dla młodzieży powinien być postawiony na czas wolny, tj. na popołudnia oraz w weekend, oferta nie może być skierowana wyłącznie do elit. Należy również bardziej rozpropagować ofertę TOK-u - wiele osób nie zdaje sobie sprawy co się dzieje w placówce.

W obliczu pandemii i nowych realiów, warto przedyskutować zasady organizacji imprez i dokonać ich pewnej oceny. W Trzebiatowie inaczej niż w innych gminach, na ośrodku kultury spoczywa brzemień organizacji większości sztabowych wydarzeń. Kalendarz imprez jest w dużej mierze niezmienny od wielu lat, jednak co gorsza zasadnicza liczba wydarzeń nie rozwija się – następuje ich degradacja lub spowszechnienie. Wydaje się zasadne powtórzenie wniosku komisji rewizyjnej z raportu dotyczącego promocji z marca 2019 r. że należy dokonać wyboru i wsparcia imprez kluczowych, wypromowania sztabowych „marek”, które rozsławiałyby Trzebiatów i gminę oraz powodowały napływ turystów. TOK mimo podejmowania znacznych wysiłków, bez należytego wsparcia ze strony działu promocji i in. jednostek gminnych nie jest w stanie wykonać zasadniczego przełomu w tym zakresie. Nie ulega wątpliwości, że niezbędne są również większe nakłady w tym zakresie.

Pokreślić należy, że niezbędne są również nakłady o charakterze inwestycyjnym – należy w tej kadencji zmierzyć się z remontem dachu oraz wykonaniem kotłowni. Aktualnie ogrzewanie przesyłane jest z kotłowni przy ul. Kościuszki i wiąże się z dużymi stratami przesyłowymi, ale przede wszystkim jest bardzo kosztowne. W ministerstwie kultury corocznie przyznawane są znaczne dotacje na remonty. Niezrozumiałe jest to, że Gmina Trzebiatów ani razu nie podjęła nawet wysiłku przygotowania wniosku o dotacje. W ocenie dyrektor nie ma w tym zakresie należytego wsparcia we władzach gmin. Warto podkreślić, że zajmowany przez TOK pałac ma ogromny potencjał – aż prosi się, aby zorganizować w nim restaurację, kawiarnię.

IV. Uwagi przedstawicieli jednostek kontrolowanych

.....
.....
.....

Niniejszy protokół został sporządzony w 4 jednobrzmiących egzemplarzach i odczytany.

**BURMISTRZ
TRZEBIATOWA**

(podpis kierownika kontrolowanego podmiotu, data)

Józef Domański

(podpisy kontrolujących wraz z datą)

**DYREKTOR
TRZEBIATOWSKIEGO OŚRODKA
KULTURY**

mgr Renata Teresa Korek

Kierownik ds. organizacyjnych
Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury

Marta Górska

Procedur

Tomasz Sini

(podpis Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej)

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej,
2. Burmistrz Trzebiatowa,
3. Kierownik jednostki kontrolowanej,
4. a/a



TRZEBIATOWSKI OŚRODEK KULTURY

ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów, NIP 857-15-49-054
tel. 91 3872614, 517695414

mail tok@trzebiatow.pl www.kultura.trzebiatow.pl

PEKAO S.A. TO Trzebiatów 62 1240 3985 1111 0000 4142 2322

**TRZEBIATOWSKI OŚRODEK
KULTURY**
ul. Woj. Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów
tel. / 91/387-26-14
NIP 857-15-49-054



Trzebiatów, 23.04.2021 r.

Komisja Rewizyjna

W związku z otrzymanym protokołem Komisji Rewizyjnej, wyjaśniamy że:

1. W roku 2019 i 2020 oferta TOK skierowana była do szerokiej grupy odbiorców: dzieci, młodzież, dorośli. Zajęcia organizowane są we współpracy z Ośrodkiem Pomocy Społecznej, szkołami. Od lat pozyskujemy dofinansowanie na działania kierowane do szerokiej grupy dzieci i młodzieży ze szczególnym naciskiem na dzieci pochodzące ze środowisk dysfunkcyjnych.

Zajęcia artystyczne, które kierowane są do dzieci uzdolnionych np. plastyczne, taneczne, ceramiczne zawsze będą w pewnym stopniu dla mniejszego, wybranego grona dzieci uzdolnionych. Trudno tu mówić o „elitarności”. Jednakże zawsze staramy się, aby dotrzeć do jak największego grona dzieci i młodzieży. Większość naszych działań jest bezpłatna. Opłaty za zajęcia pobierane są w niemal każdym ośrodku kultury, w naszym są symboliczne, musimy zatrudniać instruktorów z zewnątrz, a to wiąże się z kosztami.

Rozmawiamy z młodzieżą (ostatnio II Forum Młodzieży - przedstawiciele szkół gminnych i powiatowych) i staramy się organizować takie zajęcia, które cieszą się ich zainteresowaniem. Wiele propozycji nie znalazło ich akceptacji, więc nie są kontynuowane, np. fotograficzne, filmowe, teatryk. Zauważa się podczas tych rozmów brak sprecyzowania ich zainteresowań, a także niewiedzę na temat możliwości zorganizowania kółek zainteresowań, spotkań, koncertów, nie mają pojęcia o kosztach, warunkach, czy dostępie do instruktorów.

Wiele ich pomysłów jest bardzo kosztownych (spotkania ze sportowcami - Kuba Błaszczykowski, Bartosz Kurek, Robert Lewandowski, youtuberami - Fryiz, Jaś Dąbrowski, Sylwia Przybysz, koncerty gwiazd - Zalewski, Kwiatkowski, Podsiadło), a także nierealnych do zrealizowania w pałacu a mogących się odbywać np. w szkole czy hali sportowej (kółka biologiczne, chemiczne, siatkówka, boks, koszykówka).

2. Wszystkie nasze działania rozpropagowywane były w formie on-line jak i w formie plakatów oraz ogłoszeń: strony internetowe, FB, portale społecznościowe i informacyjne w regionie i województwie (np. strona internetowa i FB TOKu oraz Gminy, szkoły i przedszkole w gminie, trzebiatowonline, superportal 24, egryfice.pl, echotygodnik, mrzeżyno24, Trzebiatowska Gazeta Regionalne, Radio Koszalin, radio Szczecin. Wywieszamy na tablicy ogłoszeń, w urzędzie oraz w miarę możliwości witrynach sklepowych, szkołach, przedszkolach ogłoszenia i plakaty, aby mieszkańcy mogli na bieżąco śledzić nasze działania.

3. W kalendarzu imprez pojawiają się imprezy cykliczne, które na stałe wpisują się w krajobraz kulturowy naszego regionu i wręcz są oczekiwane przez mieszkańców oraz turystów. Podejmowaliśmy próby rezygnacji, także ze względów finansowych niektórych imprez ale spotkało się to z dezaprobatą ze strony niektórych Radnych. Poszukujemy nowych propozycji, uwzględniając uwagi odbiorców, zwracając uwagę aby były bezpłatne lub niewielkiego kosztu np. kino objazdowe, letnie koncerty nad Młynówką, Międzynarodowy Plener Artystyczny, Święto Holi Kolor.

Wiele imprez jest niemożliwych do zrealizowania ze względu na niski budżet TOK i brak sali widowiskowej.

4. Działalność statutowa TOK nie obejmuje działalności gastronomicznej. Pałac jako obiekt zabytkowy nie jest dostosowany do prowadzenia restauracji. Pracownik Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Pani Ewa Kulesza w odpowiedzi na pytanie dotyczące prowadzenia działalności restauracyjnej w Pałacu, odpowiedziała, że konserwator nie wyrazi zgody na ten cel, ponieważ restauracja wymaga specjalnych pomieszczeń, ciągów technologicznych wymagających skucia „zdrowych murów”. Zadbany obiekt zabytkowy służy i jest zagospodarowany na cele kulturalne: bibliotekę, muzeum, galerię, świetlicę, pomieszczenia warsztatowe. Wychodząc naprzeciw potrzebom zwiedzających umożliwiamy w ekspozycji „Kawiarnia wędrowiec” zakup kawy i słodczy. W okresie pandemii jest to oczywiście bardzo ograniczone.

Z poważaniem

DYREKTOR
TRZEBIATOWSKIEGO OŚRODKA
KULTURY
mgr Renata Teresa Korek

Kierownik ds. organizacyjnych
Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury
Marta Górka
Marta Górka