

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	11
---	---	----

wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać i montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.

5. Zweryfikować poziomy istniejącego budynku w strefie łącznika i na podstawie ich porównania z wykonanymi poziomami nowego budynku określić właściwe rzędne łącznika między obiektami. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.

6. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna (konstrukcja — projekt budowlany).

7. Wbudowane materiały i urządzenia winny posiadać obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia do stosowania.

8. Przykładowe nazwy produktów wyznaczają standard i nie mogą być zastosowane produkty gorszej jakości

mgr inż. architekt
 Jerzy Nowak

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	10
---	---	----

- zabezpieczenie stropu od strony sali ekspozycyjnej do klasy odporności ogniowej REI 60 (zabezpieczenie elementów stalowych systemem farb pęczniących do R 60, elementów drewnianych do stopnia niezapalności, wypełnienie pustek wełną mineralną).
- zabezpieczenie drewnianych elementów istniejącej klatki schodowej do stopnia NRO,
- obudowę biegów istniejącej klatki schodowej systemem zapewniającym odporność ogniową EI 60,
- wykonanie żelbetowej klatki schodowej nowoprojektowanej,
- wydzielenie klatek schodowych (istniejącej i nowoprojektowanej) przegrodami REI 60 z drzwiami EI 30.

W celu spełnienia wymagań ochrony przeciwpożarowej przewiduje się ponadto:

- wykonanie oddymiania klatki schodowej – system grawitacyjny, okna połączowe o powierzchni czynnej nie mniej niż 5% powierzchni klatek schodowej, kompensacja automatycznym otwarciem otworów okiennych na niższych kondygnacjach i ręcznym drzwi wejściowych.
- wykonanie nowej instalacji hydrantowej HP 25 z węzłem półsztywnym,
- wykonanie systemu sygnalizacji pożaru – ochrona pełna,
- wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego ciągów komunikacyjnych oraz sali ekspozycji – natężenie 1 lux, przy hydrantach i gaśnicach 5 lux.

Pomieszczenia wyposażone zostaną w gaśnice proszkowe z normatywem 2 kg masy środka gaśniczego na każde 100m² powierzchni.

II. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I DANE LICZBOWE

1. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Powierzchnia działki:	Pdz = 1,4 ha
Powierzchnia terenu opracowania:	Po = 14000 m ²
Powierzchnia zabudowy pałacu istniejącego	Pzi = 911 m ²
Powierzchnia zabudowana budynku projekt.(II etap):	Pzp = 656 m ²
Powierzchnia parkingu	Pp = 952 m ²
Powierzchnia terenów zielonych	Pziel= 8256 m ²
Powierzchnia nawierzchni utwardzonych - komunikacji	Pnaw= 3100 m ²
Powierzchnia placu zabaw	Ppz= 125 m ²

2. PAŁAC

Powierzchnia zabudowana części wyburzanej:	Pzw = 53,5 m ²
Powierzchnia użytkowa cz. adapt. budynku pałacu	Pużp = 647,5 m ²
Kubatura pałacu:	V = 12875 m ³
Kubatura cz. adaptowanej pałacu:	V = 3570 m ³
wysokość pałacu mierzona od poziomu 0,00	h = 14,36 m

III. UWAGI

1. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
2. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
3. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
4. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy pochwytów, odbojników

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	9
---	---	---

Stolarka drzwiowa:

- a) drzwi wewnętrzne z komunikacji do pomieszczeń — dębowe, wykonać na wzór istniejących,
b) drzwi prowadzące na zewnątrz z klatek schodowych — drzwi wewnętrzne stalowo-szklane p-poż. EI 30, rama stalowa z uszczelkami pęczniejącymi, skrzydło malowane proszkowo na kolor szary (RAL 6021), szklenie bezpieczne szkłem p-poż,

UWAGA: ognioodporność potwierdzona odpowiednimi świadectwami i certyfikatami, wyposażone w okucia (klamki) przeciwpaniczne,

Uwaga: wszystkie szczegóły dot. stolarki okiennej, drzwiowej — rysunki zestawieniowe w części wykonawczej.

3.2.9 PARAPETY

Parapety wewnętrzne w klatce schodowej dębowe, lakierowane w kolorze drewna.

Podest wieńca między parterem i piwnicą wyłożyć płytami kamiennymi identycznymi z okładziną schodów.

4. PARAMETRY PRZEGRÓD ZEWNĘTRZNYCH

4.1 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

$k=0,305 \text{ W/m}^2\text{K}$, przy wymaganym: $0,45 \text{ W/m}^2\text{K}$

4.2 DACHY

- ocieplony istniejący dach stromy pałacu: $k= 0,239 \text{ W/m}^2\text{K}$, przy wymaganym: $0,30 \text{ W/m}^2\text{K}$

4.3 PODŁOGI NA GRUNCIE

- Pom. komunikacji i holu wyłożyć płytami kamiennymi – granitowymi wg proj wyk. kolorystyki Rmn 4,34 m²K/W, przy wymaganym: 1,0 m²K/W

5. WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNE PRZEBUDOWYWANEJ CZĘŚCI AŁACU

5.1 ŚCIANY WEWNĘTRZNE

Wszystkie ściany w drogach komunikacyjnych publiczności wg projektu kolorystyki wnętrz
Elementy żelbetowe nietynkowane zachowane w fakturze z szalunków i naturalnym kolorze betonu

5.2 SUFITY

Stropy żelbetowe wykończone tynkiem mineralnym cementowo- wapiennym gr. 1,5 cm kat. III + gładź gipsowa - malowane na kolor biały (białkowane)
pomieszczenia klatek schodowych — suchy tynk malowany farbą emulsyjną zmywalną.
Kolorystyka wnętrz patrz rysunki wykonawcze.

6. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE

Zakres opracowania obejmuje adaptację poddasza na cele sali ekspozycyjnej.

Po planowanej adaptacji budynek klasyfikowany będzie do grupy średniowysokich (SW).

Kategoria zagrożenia ludzi adaptowanych pomieszczeń ZL III.

Wymagana klasa odporności pożarowej B. przy której w ramach zamierzenia inwestycyjnego przewiduje się:

- zabezpieczenie więźby dachowej do stopnia niezapalności lakierem Expander FR,
- wydzielenie wszystkich pomieszczeń i klatek schodowych od więźby dachowej systemem zapewniającym odporność ogniową EI 60,

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	8
---	---	---

Wszystkie nowe ściany wewnętrzne nośne budynku (w tym szyb windowy) zaprojektowano jako jednolity układ materiałowy, kolejno:

- o tynk mineralny cem.-wap. 1,5cm kat. III + gładź gipsowa, malowany,
- o konstrukcja — bloczki silikatowe kl.150 gr.25 cm na zaprawie cementowo-wapiennej R-8MPa,
- o tynk mineralny cem.-wap. 1,5 cm kat. III + gładź gipsowa, malowany.

3.2.5 ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE

Murowane z cegły silikatowej gr. 12 cm:

- o tynk mineralny cem.-wap. 1,5 cm kat. III + gładź gipsowa, malowany,
- o bloczki silikatowe gr.12 cm na zaprawie cementowo-wapiennej,
- o tynk mineralny cem.-wap. 1,5 cm kat. III + gładź gipsowa, malowany.

3.2.6 DACHY

Dach stromy nad poddaszem użytkowym pałacu

Dachówka karpiówka w łuskę istn

- o Łaty 60/40 istn.
- o Kontrłaty istn.
- o Papa istn.
- o Deskowanie pełne istn.
- o Krokwie istniejące.
- o Wełna mineralna gr 28cm pomiędzy krokwiami i rusztem systemowym
- o paroizolacja folia PE 0,3mm
- o Sufit z suchego tynku EI 60
- o tapeta z włókna szklanego
- o malowanie

Sposób wykonania zabudowy suchej wg rys. wykonawczego.

Odwodnienie połaci dachowych — rynny i rury spustowe z blachy cynkowej

3.2.7 POSADZKI NA GRUNCIE

Obniżona posadzka piwnicy pałacu (układ warstw kolejno od góry):

płyta kamienna,
jastrych cementowy 6 cm zbrojony siatką 15x15 śr.6 mm,
izolacja termiczna - 10 cm styropianu FS30,
izolacja p-wilgociowa: 2x papa asfaltowa na lepiku lub folia izolacyjna
beton B20 gr.15 cm, wg proj. konstr,
zagęszczona podsypka piaskowo - żwirowa gr. 50 cm,
grunt rodzimy.

3.2.8 STOLARKA OTWOROWA OKIENNA I DRZWIOWA, WYŁAZY DACHOWE, KLAPY DYMOWE, ŚWIETLIKI DACHOWE

Stolarka okienna

— do zachowania, w razie konieczności wymiany - drewniana szklona szkłem float k=1,0, wykonana w oparciu o formę okien istniejących

— kłapa dymowa np. okno oddymiające typ FSP fa FAKRO 2x114/140, wyposażenie dodatkowe: siłownik elektryczny połączony z czujnikiem dymu,

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	7
---	---	---

Budynek jest podpiwniczony pod całym skrzydłem północnym i pod częścią południową skrzydła wschodniego. Ta część podpiwniczenia zostanie pogłębiona o 50cm. (do poziomu - 2,83m). Pogłębienie umożliwi uzyskanie koniecznej wysokości przejścia i jego przekrycia do przewidzianej w II etapie części rozbudowywanej.

Parter

Ściany zewnętrzne murowane pełne gr. 83 i 77cm

Strop nad parterem Kleina typu ciężkiego

Piętro

Ściany zewnętrzne murowane pełne gr. 83 i 77cm

Strop nad piętrem Kleina typu półciężkiego

Poddasze :

Wieżba dachowa o konstrukcji drewnianej krokwiowo-jętkowej z dwoma poziomami jętek. W skrzydle wschodnim wieżba usztywniona jest podłużnie rzędem słupów ustawionych w płaszczyźnie kalenicy i powiązanych między sobą zastrzałami.

Krokwie mają przekrój 22x26cm i rozmieszczone są w następujących rozstawach: w skrzydle północnym rozstaw krokwi wynosi 145-150cm i wypada na co drugą belkę stropową, w skrzydle wschodnim rozstaw krokwi wynosi 100-110cm i wypada na każdą belkę stropową. Krokwie opierają się na belkach stropowych poprzez specjalne okucia stalowe (tzw. „trzewiki”), które zostały zamontowane podczas ostatniego remontu. Pokrycie dachu wykonane jest dachówką ceramiczną na deskowaniu pełnym, którego pierwotnie nie było a wprowadzenie go dodatkowo usztywniło konstrukcję dachową.

Klatki schodowe:

W części południowej pałacu zaprojektowano nową klatkę schodową w konstrukcji żelbetowej łączącą wszystkie kondygnacje.

Na jej potrzeby wykorzystano nieużytkowane 2 – kondygnacyjne pomieszczenie kotłowni w parterze i przyziemiu. Nad parterem i pierwszym piętrem przewidziano w tym miejscu przebieg stropu.

Techniczna klatka schodowa zostanie wyburzona, stropy uzupełnione wg proj. konstr.

Winda

W miejscu istniejącego komina zaprojektowano szyb windy. Winda 6 – 8 osobowa Zastosowano dźwig o minimalnym nadszyciu (H=260cm) i podszybiu (H=40cm) Parametry takie pozwalają umieścić windę pod połacią dachową z ograniczoną ingerencją w poszycie dachu i podłoże pogłębianej piwnicy.

3.2.2 POSADOWIENIE

W pałacu nie zaobserwowano osiadania ścian, nie stwierdzono zarysowań.

Szczegółowe rozwiązania elementów konstrukcyjnych – w opracowaniu branży konstrukcyjnej Obniżenie posadzki przyziemia wymaga podbicia fundamentów wg Proj. konstr.

3.2.3 WYBURZENIA

- Przewiduje się wyburzenie 3 kominów w południowej części skrzydła wschodniego
- Technicznej klatki schodowej nie spełniającej warunków schodów publicznych
- Fragmenty stropów w miejscu nowoprojektowanej klatki schodowej i windy

3.2.4 ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	6
---	---	---

2.5 WPLYW PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW NA STAN ŚRODOWISKA

Obiekt zrealizowany będzie w oparciu o ekonomiczne i energooszczędne rozwiązania eliminujące negatywny wpływ na środowisko. Dzięki podłączeniu budynku do kanalizacji deszczowej i sanitarnej oraz zastosowaniu do ogrzewania budynku czynnika grzejnego MEC o wysokich parametrach szkodliwy wpływ projektowanego budynku na stan środowiska został zminimalizowany. Ponadto funkcja obiektu kultury będzie wywoływała pozytywny wpływ na klimat społeczny.

3. OPIS BUDOWLANY

3.1 KOLEJNOŚĆ WYKONYWANIA PRAC:

1. Wyburzenie podziemnego silosa opałowego
2. Wyburzenie komina
3. Podbicie fundamentów ścian piwnicy
4. wykonanie fundamentu szybu windy
5. obniżenie podłogi piwnicy pom. (stan surowy – bez warstw posadzkowych)
6. wykonanie proj. przebieg i zamurować w ścianach, wyburzenie ścianek działowych piętra i parteru
7. wyburzenie i przebudowa fragmentów stropów piętra i parteru w miejscu proj. szybu windowego i klatki schodowej z sukcesywnym wywożeniem gruzu
8. wymurowanie 1 kondygnacji szybu windy
9. wykonanie stropu nad piwnicą i schodów żelbetowych piwnica – parter
10. Wymurowanie szybu windowego do dachu
11. Przebudowa dachu w miejscu przebicia szybem windowym i przy projektowanej klatce schodowej
12. Zakończenie szybu windowego płytą nadszybia
13. Realizacja schodów żelbetowych parter – piętro i piętro – poddasze.
14. wyburzenie technicznej klatki schodowej i wykonanie stropów w jej miejsce
15. wymurowanie projektowanych ścian działowych piętra i poddasza
16. instalacje nn, wod. ,co
17. roboty posadzkarskie i tynkarskie
18. ocieplenia, suche tynki
19. układanie podłóg, malowanie

3.2 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE, OGÓLNOBUDOWLANE I MATERIAŁOWE.

3.2.1 CHARAKTERYSTYKA UKŁADU KONSTRUKCYJNEGO I JEGO ZMIAN.

Piwnice

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	5
---	---	---

Usytuowanie wjazdu i wejścia głównego do pałacu pozostaje historyczne – niezmienione. Uzupełniono je o wyraźne zaznaczenie wjazdu reprezentacyjnego na osi głównej z wytworzeniem podjazdu w formie *Cour d'honneur* i rekonstrukcją alei lipowej. Zaprojektowano odkryty taras przeznaczony do celów ekspozycji plenerowych i ilustrujący miejsce lokalizacji kościoła św. Mikołaja i dawnego skrzydła południowego. Będzie on akcentował wejście do pałacu w części południowej skrzydła wschodniego, które po przebudowie zyska nową rangę. Stanie się ono wejściem do reprezentacyjnej klatki schodowej z windą łączącą wszystkie kondygnacje pałacu.

Na ten cel zaadaptowana zostanie nieużytkowana obecnie 2 – kondygnacyjna kotłownia w przyziemiu i parterze oraz fragmenty piętra i poddasza w części południowej pałacu. Pałac zostanie w przyszłości rozbudowany o umieszczony w skarpie obiekt jednokondygnacyjny przykryty zielonym dachem i połączony z nim poprzez nowoprojektowaną klatkę schodową.

W części zachodniej wzdłuż granicy działki zlokalizowano parking dla 38 samochodów osobowych.

Częścią opracowania jest projekt urządzenia zieleni parkowej z placem zabaw na terenie działki.

2.3.1 NAWIERZCHNIE

a) PARKINGI I DOJAZDY

Kostka brukowa zabytkowa (z demontażu) na podsypce cem. – piaskowej 1:4 gr 25cm

b) ALEJA GŁÓWNA I PODJAZD GŁÓWNY

Zaprojektowane indywidualnie z granitowej kostki brukowej i płyt granitowych. Wg rys. wyk.

c) TARAS W MIEJSCU SKRZYDŁA -POŁUDNIOWEGO

Jako miejsce ekspozycji plenerowych i strefa wejściowa

d) ALEJKI PARKOWE, PLAC ZABAW

W opracowaniu dot. Architektury krajobrazu

2.3.2 ZIELEŃ I MAŁA ARCHITEKTURA

Projekt rewaloryzacji i rekompozycji parku krajobrazowego wraz z placem zabaw i małą architekturą – w opracowaniu „Projekt zieleni”

2.4 PROJEKTOWANA INFRASTRUKTURA TECHNICZNA

2.4.1 Instalacje sanitarne (w opracowaniu branżowym)

- Instalacja c.o., wodociągowa i p.poż.
- Instalacja wentylacji mechanicznej
- Przyłącze wodociągowe
- Zewnętrzna instalacja kanalizacji deszczowej

2.4.2 Instalacje elektryczne (w opracowaniu branżowym)

2.4.3 Instalacje p.poż.

- Hydranty śr. 25mm
- Instalacja SAP (w opracowaniu branżowym)

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	4
---	---	---

3.O1P	HOL	33,3
3.O2P	MAGAZYN	4,4
3.O3P	KLATKA SCHODOWA	11,2
3.O4P	POM. GOSPODARCZE	11,1
3.O5P	EKSPOZYCJA	361,05
3.O6P	KLATKA SCHODOWA	13,6
RAZEM		646,75

1.4 FORMA ARCHITEKTONICZNA

Istniejący pałac jest zabytkowym budynkiem odrestaurowanym w stylu klasycystycznym o 2 kondygnacjach naziemnych, częściowo podpiwniczony. Dach stromy wielospadowy pokryty dachówką ceramiczną w łuskę.

Nie przewiduje się naruszania elewacji zabytku z wyjątkiem wprowadzenia lukarny „wolego oka” w połaci południowej skrzydła wschodniego.

1.5 OBSŁUGA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Poziom 0,00 pałacu mierzony na progu wejścia do projektowanej klatki schodowej wynosi 11,68 mnpm

Wszystkie wejścia do budynku oraz drzwi wewnętrzne zaprojektowano bez barier architektonicznych

Wszystkie pomieszczenia, w których przewiduje się pobyt osób na wózkach inwalidzkich i drzwi do nich prowadzące są dostosowane do użytkowania przez osoby niepełnosprawne.

Różnice kondygnacji będą mogły być pokonywane przez niepełnosprawnych za pomocą windy a niższe różnice za pomocą pochylni.

2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1 LOKALIZACJA ORAZ STAN ISTNIEJĄCY

Teren opracowania obejmuje działkę nr 135/9 (ul. Wojska Polskiego 67) w Trzebiatowie otoczoną od strony północnej i wschodniej kanałem Młynówka. Od strony zachodniej graniczy z drogą wojewódzką 102 (ul. Wojska Polskiego), od strony południowej z ulicą miejską (ul. Sienkiewicza). Znajdujący się na tej działce pałac (d. klasztor norbertanek) nr rej. Zabytków 212 zrewaloryzowany w latach 1977 -1989 użytkowany jest obecnie jako Trzebiatowski Ośrodek Kultury. Ocena stanu technicznego obiektu z punktu widzenia przewidywanych funkcji zawarta jest w ekspertyzie konstrukcji

Istniejąca konstrukcja więźby dachowej praktycznie w całości nadaje się do dalszej eksploatacji. Należy jednak uzupełnić brakujące elementy i wymienić elementy uszkodzone mechanicznie oraz zniszczone przez grzyb i owady. Stropy Kleina, którymi zastąpiono w czasie rewaloryzacji stropy drewniane nadają się do zaadaptowania do funkcji wystawienniczej, jaka przewidziana jest na poddaszu.

2.2 PROGRAM KUBATUROWY NA DZIAŁCE

Zabytkowy budynek pałacu z dobudowanym latach 80 XXw w przyziemiu od strony południowej silosem na opał.

2.3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Założenie parkowo – pałacowe zachowa charakter parku ogólnodostępnego.

Zaprojektowano otoczenie pałacu umożliwiające aktywność kulturalno – wypoczynkową w plenerze i spełniające funkcje użyteczne wobec samego obiektu zabytkowego.

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	3
---	---	---

znaczenie miejsca rośnie – coraz bardziej doskwierał brak miejsca na poszerzającą się działalność. Sytuacja taka wymusiła potrzebę wykorzystania niezagospodarowanych pomieszczeń w obiekcie oraz zrewaloryzowania jego otoczenia. Zaczęto też rozważać rekonstrukcję skrzydła południowego pałacu. Po konsultacjach z władzami konserwatorskimi zwyciężyła koncepcja dobudowania ukrytej w skarpie, w miejscu istniejącego silosu, współczesnej Sali multimedialnej. Jej realizację umożliwi wszczęta nowelizacja Planu Miejscowego.

Koncepcja przystosowania obiektu do aktualnych i przyszłych potrzeb opiera się na 3 kierunkach działań:

1. Przebudowa kotłowni pałacu ze zmianą sposobu użytkowania. Zrealizowana w latach 80 XX w. w południowym końcu skrzydła wschodniego dwukondygnacyjna kotłownia na paliwo stałe (z dobudowanym poza pałacem podziemnym silosem na opał) została w roku 1997 przebudowana na przyłączy ciepne z sieci MEC. Zarówno skala pomieszczenia jak jego położenie w obiekcie zabytkowym rażąco kontrastuje z funkcją i formą zabytku. Nasze rozwiązanie projektowe zakłada połączenie wszystkich kondygnacji tej części pałacu nową klatką schodową z windą, która umożliwi udostępnienie poddasza. W konsekwencji możliwy będzie też dostęp w poziomie przyziemia – po wyburzeniu zbędnego silosu na opał stały – do nowej Sali multimedialnej ukrytej w skarpie (w II etapie).

Zaprojektowano:

1. W zakresie przekształceń pałacu (przebudowa ze zmianą sposobu użytkowania):
 - a) wbudowanie klatki schodowej i windy
 - b) adaptacja poddasza pałacu na potrzeby ekspozycji etnograficznej (z ekspozycją zabytkowej wieży dachowej)
 - c) przystosowanie budynku do wymagań p.poż.
2. Budowa obiektu kubaturowego (Sali konferencyjnej multimedialnej ze sceną i zapleczem) w miejscu istniejącego pomieszczenia na opał w skarpie - w II etapie – po uchwaleniu nowelizacji planu miejscowego.
3. Zagospodarowanie terenu wokół pałacu z rewaloryzacją zieleni, rozbudową miejsc parkingowych i małą architekturą.

Do czasu uchwalenia zmian Planu Miejscowego do realizacji przyjęto kierunek 1 i 3 zgodny z zapisami Planu obowiązującego.

Nieużytkowy strych pałacu przeznaczono na salę ekspozycyjną dostępną z 2 klatek schodowych (również za pomocą windy).

ETAP I PRZEBUDOWA ZE ZMIANĄ SPOSOBU
UŻYTKOWANIA PAŁACU

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA.	POWIERZCHNIA m2
O.O1P	MAGAZYN	7,3
O.O2P	WINDA	2,6
O.O3P	HOL	31
1.O1P	HOL	37,1
1.O2P	KORYTARZ	11,2
1.O3P	KLATKA SCHODOWA	5,5
1.O4P	KLATKA SCHODOWA	23,4
1.O1P	POKÓJ GOŚCINNY	16,9
2.O2P	HOL	19,9
2.O3P	KORYTARZ	11,8
2.O4P	KLATKA SCHODOWA	6,5
2.O5P	POKÓJ GOŚCINNY	22,6
2.O6P	KLATKA SCHODOWA	16,3

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	2
---	---	---

I. OPIS TECHNICZNY

1. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

1.1 PODSTAWY OPRACOWANIA

- umowa o wykonanie prac projektowych,
- specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ),
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego
- Koncepcja architektoniczna zaakceptowana przez Inwestora
- Założenia funkcjonalne do projektu zabudowy i zagospodarowania pałacu w Trzebiatowie - branża „Ochrona konserwatorska” z września 2003 r.
- Opinia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nt. koncepcji architektonicznej
- Archiwalny Projekt zagospodarowania terenu pałacu z 02.2004 autorstwa mgr inż. arch. Tatiany Balcerzak
- Badania geotechniczne wykonane przez dr inż. Romana Bednarka z listopada 2008r. na zlecenie Biura Architektonicznego Jerzego Nowaka
- Warunki techniczne przyłączenia do sieci wod.
- Szczegółowe wytyczne Inwestora, uzgodnienia międzybranżowe,
- Mapa sytuacyjno – wysokościowa do celów projektowych w skali 1:500
- Wizja lokalna w terenie, dokumentacja inwentaryzacyjna
- Przepisy prawa, obowiązujące normy, wiedza fachowa.

1.2 HISTORIA PAŁACU I STAN OBECNY

Trzebiatów - Pałac w Trzebiatowie ul. Wojska Polskiego 67 Istniejący do dziś pałac w Trzebiatowie powstawał w kilku etapach, w wyniku przebudowy średniowiecznego klasztoru norbertanek na książęcą rezydencję renesansową i kolejno - barokową. Pierwsze zabudowania na tym miejscu, w obrębie starej osady targowej, powstały przypuszczalnie już w XIII wieku. Swą siedzibę wdowią miała tu księżna Anastazja. W 1285 roku niewielki murowany dom, należący niegdyś do księżnej, zajęły mniszki. W wieku XIV ukształtował się właściwy klasztor, wzniesiony wokół kwadratowego wirydarza, składający się z dwóch skrzydeł mieszkalnych i kościoła. Po przyjęciu reformacji klasztor został rozwiązany, a jego zabudowania przejęli książęta pomorscy. W 1618 roku zabudowania dawnego klasztoru wraz z majątkiem domeny przekazane zostały, jako uposażenie wdowie, księżnej Zofii holsztyńskiej, wdowie po księciu Filipie II. Księżna zamieszkała w Trzebiatowie w 1619 i przebywała tu aż do 1659 roku. Dla jej wygody rozbudowano skrzydło wschodnie, odtąd nazywane Domem Książęcym. Po śmierci ostatniego Gryfity i podziale Pomorza, rezydencja książęca w Trzebiatowie przejęta została przez elektora brandenburskiego. Dwukrotna przebudowa w latach 1680-1689 i w 1690 roku, całkowicie zmieniła wygląd renesansowej siedziby książęcej. Dalsze losy nowej rezydencji związane są z pobytami książąt Wirtemberskich, dowódców trzebiatowskiego garnizonu. W latach 1785-1790 mieszkała tu księżna Maria z Czartoryskich Wirtemberska, żona księcia Ludwika wirtemberskiego. W XIX wieku pałac był siedzibą urzędów. Po powojennej odbudowie, ukończonej w 1989 roku, funkcjonuje tu Trzebiatowski Ośrodek Kultury.

1.3 PRZEDMIOT INWESTYCJI ORAZ PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

Zabytkowy pałac pełnił w ostatnich latach wielorakie funkcje krzewiące i umacniające tradycje kulturalne Trzebiatowa. Był siedzibą biblioteki publicznej, galerii sztuki, ekspozycji historycznej. Miały w nim miejsce znaczące wydarzenia naukowe o znaczeniu międzynarodowym. Przejęcie funkcji Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury z innego obiektu i prężna aktywność skoncentrowana na terenie założenia parkowo – pałacowego spowodowały, że dotychczasowe zagospodarowanie parku oraz samego obiektu stało się niewystarczające. W miarę jak

BIURO ARCHITEKTONICZNE JERZY NOWAK ul. Rozmarynowa 36 71-223 Szczecin	OBIEKT: Pałac w Trzebiatowie (Trzebiatowski Ośrodek Kultury) ul. Wojska Polskiego 67, 72-320 Trzebiatów INWESTOR: GMINA TRZEBIATÓW ul. RYNEK 1 72-320 TRZEBIATÓW	1
---	---	---

Opis techniczny do projektu budowlanego architektonicznego

SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	1
I. OPIS TECHNICZNY	2
1. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA.....	2
1.1 PODSTAWY OPRACOWANIA.....	2
1.2 HISTORIA PAŁACU I STAN OBECNY.....	2
1.3 PRZEDMIOT INWESTYCJI ORAZ PRZEZNACZENIE.....	2
2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	4
2.1 LOKALIZACJA ORAZ STAN ISTNIEJĄCY.....	4
2.2 PROGRAM KUBATUROWY NA DZIAŁCE.....	4
2.3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	4
2.4 PROJEKTOWANA INFRASTRUKTURA TECHNICZNA.....	5
2.5 WPŁYW PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW NA STAN ŚRODOWISKA.....	6
3. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU.....	6
3.1 FORMA ARCHITEKTONICZNA.....	4
3.2 OBSŁUGA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.....	4
3.3 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE, OGÓLNOBUDOWLANE I MATERIAŁOWE.....	6
4. PARAMETRY PRZEGRÓD ZEWNĘTRZNYCH.....	9
4.1 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE.....	9
4.2 DACHY.....	9
4.3 PODŁOGI NA GRUNCIE.....	9
5. WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNE PRZEBUDOWYWANEJ CZĘŚCI AŁACU.....	9
5.1 ŚCIANY WEWNĘTRZNE.....	9
5.2 SUFITY.....	9
6. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE.....	9
II. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I DANE LICZBOWE	10
1. ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	10
2. PAŁAC.....	10
III. UWAGI	10