

KM.0003.39.2020
Na Komisję

Mirosław Makarewicz
Radny Rady Miejskiej w Trzebiatowie



Trzebiatów, dnia 07.01.2020r.



Burmistrz Trzebiatowa
Pan Józef Domański

ZAPYTANIE

w sprawie starań o środki zewnętrzne na remonty obiektów zabytkowych

Działając w imieniu radnych z Klubu Twoja i Moja Gmina składam zapytanie w sprawie planów Pana Burmistrza co do ubiegania się Gminy Trzebiatów w roku 2020 o dofinansowanie zewnętrzne na odbudowę lub restaurację zabytków w naszej gminie.

Z przyjętego przez Radę Miejską na sesji w dniu 30 grudnia 2019 budżetu gminy na rok 2020 nie wynika aby planowane było w roku 2020 przynajmniej rozpoczęcie jakiegokolwiek nowego zadania dotyczącego remontów obiektów zabytkowych w naszej gminie z udziałem środków zewnętrznych pozyskanych w oparciu o wnioski składane w bieżącym roku.

Radni z naszego klubu bodajże podczas prac nad projektem budżetu na rok 2019 czyli ponad rok temu wskazywali na komisjach np. na programy pomocowe prowadzone przez Ministerstwo Kultury a dotyczące odbudowy zabytków. Wtedy usłyszeliśmy stanowisko, że m.in. nie mamy przygotowanych projektów aby składać wnioski i takowe nie były składane w Ministerstwie Kultury.

Niedawno Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako operator programu „Kultura” uruchomiło kolejny nabór wniosków w ramach tzw. Działania 1 „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”. Działanie to obejmuje dwa poddziałania:

- 1.1 Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego;
- 1.2 Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury do prezentacji dziedzictwa kulturowego.

Studiując treść 25-stronicowego ogłoszenia o naborze wniosków trudno oprzeć się wrażeniu, że założenia dotyczące celu programu i działania, typów projektów, podmiotów, które mogą składać wnioski, priorytetów w dofinansowywaniu, kryteriów i zasad oceny wniosków, warunków dofinansowania i rozliczania pomocy - są idealne do ubiegania się o pomoc przez naszą gminę na odbudowę wielu naszych zabytków. W szczególności dotyczy to odbudowy budynku młyna wraz z renowacją wnętrza i urządzeń z zamiarem urządzenia tam muzeum młynarstwa z funkcjami towarzyszącymi. Tym bardziej, że budżet gminy na 2020 rok przewiduje środki finansowe na projekt odbudowy obiektu.

Pula środków do rozdysponowania w ramach ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury działania jest bardzo duża i wynosi ponad 60 mln € (ok. 260 mln zł). Poziom dofinansowania ustalono w

wysokości do 85% kosztów kwalifikowanych, minimalna wartość dofinansowania wynosi 0,5 mln € a maksymalna 3,5 mln €, końcowa data kwalifikowalności wydatków (tzn. czasu trwania projektu) to 30 kwietnia 2024 r. Wnioski są przyjmowane od 16 stycznia 2020 do 16 marca 2020.

Mając na uwadze powyższe fakty prosimy o informację, czy przewidywane jest przez Pana Burmistrza złożenie wniosku naszej gminy o dofinansowanie w ramach ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury Działania 1.

Jeśli tak to jakiego projektu ma to dotyczyć ? Czy planuje się wnioskowanie w roku 2020 o środki będące w dyspozycji Ministerstwa Kultury a przeznaczone na inne programy niż Działanie 1 ?

Czy planuje się wnioskować w roku 2020 do innych instytucji o pomoc finansową na odbudowę i renowację zabytków w gminie ? Do jakich instytucji i na jakie zabytki ?

Jeśli nie planuje się składania żadnych wniosków w roku 2020 na odbudowę zabytków to dlaczego ?

Proszę o udzielenie precyzyjnych odpowiedzi na wszystkie postawione pytania.

Z poważaniem

Miłosław Makarewicz

Do wiadomości:

- 1) Skarbnik Gminy Trzebiatów;
- 2) Przewodniczący i Radni Rady Miejskiej w Trzebiatowie;
- 3) Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Szczecinie;
- 4) a/a

RP.3050.002/20

Sz.P.

Mirosław Makarewicz

Radny Rady Miejskiej w Trzebiatowie

Dotyczy: Dofinansowania remontów obiektów zabytkowych

W odpowiedzi na zapytanie w sprawie starań o środki zewnętrzne na remonty obiektów zabytkowych uwzględniając ogłoszony konkurs w ramach Programu „KULTURA” Norweskiego Mechanizmu Finansowego możliwości aplikacyjne występują, o ile wnioskodawca posiada kompletny projekt budowlany wraz z pozwoleniem na budowę. Gmina posiada wiedzę na temat ogłoszonego konkursu i dokonała analizy poszczególnych inwestycji wpisanych do rejestru Zabytków. Gmina na dzień dzisiejszy posiada komplet dokumentacji technicznej na mury obronne przy ul. Wąskiej, jednakże pozostałe warunki, które Wnioskodawca powinien spełnić powodują że przedmiotowy projekt nie wpisuje się w cele naboru i warunki konkursu.

1) Wnioskodawca powinien posiadać partnera projektu z kraju jednego z Darczyńców – projekt jest PREMIOWANY –Alokacja na działanie 1.1 wynosi 200 mln zł. a min. 30% projektów musi być zrealizowane w powyższym partnerstwie. Ponadto zakładając, że projekty znajdują się w przedziale 2-15 mln zł średnio po 10 mln zł każdy to ok. 20 beneficjentów w Polsce podpisze umowę.

2) Priorytetowo traktowane będą:

- projekty związane z miejscowymi zabytkami, które wspierają rozwój lokalny i regionalny i mają wpływ na społeczności lokalne; - BRAK WPŁYWU
- projekty, które wyraźnie zachęcają do włączenia mniejszości religijnych, etnicznych i narodowych, projekty realizowane we współpracy z podmiotem z Państwa Darczyńcy; - BRAK WPŁYWU
- projekty, które pozwolą wykorzystać w nowy sposób obiekty dziedzictwa kulturowego; - BRAK WPŁYWU
- projekty, w których określenie głównego celu projektu zostało poprzedzone społeczną dyskusją/ konsultacją ze społecznością lokalną w kwestii wykorzystania zakresu

projektowego budynku (nowe zastosowanie budynku lub nowa oferta kulturalna i edukacyjna). – BRAK KONSULTACJI -PODSTAW DO JEJ PRZEPRWADZENIA

3) Kryterium **dopusci** projekty które:

- wprowadzą w trakcie projektu oferty kulturalne/wydarzenia kulturalne - PROJEKT NIE POWIĄZANY Z TWORZENIEM OFERT KULTURALNYCH
- odbędą się szkolenia w trakcie realizacji projektu – szkolenia związane z zakresem projektu (priorytet dla szkoleń zawodowych) – ZAKRES PRAC PRZY MURACH NIE POZWALA NA PRZEPROWADZENIE SZKOLEŃ ZWIĄZANYCH Z PROJEKTEM
- osiągniemy efektywność energetyczną – NIE OSIĄGNIEMY
- stworzymy min. 1 miejsce pracy – BRAK ZASADNOŚCI UTRZYMANIA PRACOWNIKA W PRZEDMIOTOWYM PROJEKCIE

4) Punktacja

- przedsiębiorczość w kulturze – **brak wpływu**
- znaczenie pomnika dla lokalnej społeczności i partycypacja społeczna poza partnerem (aktywny udział mieszkańców w tworzeniu ofert kulturalnej i edukacyjnej dla instytucji) – wskazany raport z konsultacji społecznych że inwestycja jest potrzebna – należy uzasadnić że zabytek ma potencjał do bycia ważnym miejscem integracji lokalnej – **mury to nie budynek**
- W wyniku realizacji projektu powstanie co najmniej 20 nowych pozycji oferty każdego roku lub 3 nowe formy działań – **brak wpływu zakresu projektu na powstanie powyższych wskaźników**
- efektem projektu ma być popyt na ofertę edukacyjną i kulturalną – **nie zmieni się**
- w wyniku realizacji projektu powstanie nowa przestrzeń do prowadzenia działalności kulturalnej – **nie powstanie**

Po analizie powyższego oraz konsultacji z firmami consultingowymi, brak jest szans na zdobycie środków do powyższego programu na opisaną inwestycję.


Ponadto informuje, że poddziałanie 1.2.: Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury do prezentacji dziedzictwa kulturowego dotyczy infrastruktury **niewpisanej do rejestru zabytków** prowadzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Należy zwrócić także uwagę, iż do wniosku należy załączyć kilka istotnych i obligatoryjnych załączników za wyjątkiem pozwolenia na budowę jest to m.in.:

- dokument potwierdzający posiadanie środków na wkład własny do projektu;
- aktualne kosztorysy inwestorskie;
- informację o posiadanych zasobach finansowych niezbędne do utrzymania projektu w okresie trwałości;
- pozwolenia lub opinie wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- zestawienie wszystkich pozwoleń administracyjnych;
- decyzja o oddziaływaniu projektu na środowisko lub decyzja o braku konieczności jej wydania.

Reasumując aby spełnić w/w warunki i złożyć wniosek w konkursie „KULTURA” należy wybrać odpowiednią inwestycję, która wpisuje się w cele programu i warunki konkursu, sporządzić dla niej dokumentację techniczną wraz z niezbędnymi pozwoleniami, następnie przeanalizować wykorzystanie danego obiektu i nadać jej funkcje użytkową oraz spełnić kryteria konkursu (uzasadnienie zatrudnienia, przeprowadzenie szkoleń zawodowych, wprowadzenie oferty kulturalnej, wprowadzenie do projektu partnerów). Po przygotowaniu zakresu projektu możemy przystąpić do prac aplikacyjnych – opracować wniosek.

Na dzień dzisiejszy gmina ma 2 priorytety dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego. Pierwszy z nich dotyczy budynku Młyna gospodarczego, drugi budynku położonego przy skrzyżowaniu ulicy Witosa/Kościuszki (Baltona). W obydwu przypadkach w tym roku gmina wykona dokumentację techniczną: kompleksową dla budynku Młyna, a częściową dla Baltony. Gmina w dniu 9 stycznia br. złożyła wniosek o dofinansowanie wykonania kompleksowej dokumentacji budowlano – konserwatorskiej remontu młyna gospodarczego w Trzebiatowie i ubiega się o wsparcie w wysokości 27 tys. zł, co stanowi 50% dofinansowania. Na dzień dzisiejszy w opracowaniu jest też drugi wniosek na wykonanie dokumentacji dla budynku przy ulicy Witosa/Kościuszki. Obydwa wnioski stanowią odpowiedź na ogłoszony przez Urząd Marszałkowski nabór na dotacje celowe na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku.

Opisany: 22.01.2020


**BURMISTRZ
TRZEBIATOWA**
Józef Domański